

Esercizi di Verifica - Il mosaico

A Completa le seguenti frasi scegliendo tra le opzioni date:**1 Il periodo di massima diffusione dell'arte musiva si ha con:**

- a. la civiltà greca.
- b. la civiltà egizia.
- c. la civiltà bizantina.

2 Nella civiltà romana colui che incastonava le tessere sul pavimento era detto:

- a. musivarius.
- b. pictor imaginarius.
- c. pictor parietarius.

3 Il legante delle tessere può essere reso più resistente ed elastico attraverso l'aggiunta nell'impasto del 10% di:

- a. colla di coniglio.
- b. colla universale.
- c. colla di pesce.

4 La cementina:

- a. è un cemento fine di colore bianco.
- b. è un cemento grezzo di colore bianco.
- c. è un cemento fine di colore avorio.

5 L'opera più importante della carriera di Antoni Gaudì è:

- a. la casa Milà di Barcellona.
- b. la casa Vicens di Barcellona.
- c. la Sagrada Família di Barcellona.

6 L'opera per cui Santiago Calatrava è conosciuto a Valencia è:

- a. la Ciudad de las Artes y las Ciencias.
- b. il Turning Torso.
- c. il Puente de la Mujer.

7 Il periodo nel quale vi fu la rinascita dell'arte musiva è:

- a. alla fine del XIX secolo.
- b. all'inizio del XIX secolo.
- c. alla metà del XIX secolo.

8 La basilica di Santa Sofia si trova a:

- a. Venezia.
- b. Istanbul.
- c. Ravenna.

Esercizi di Verifica - **Il mosaico****B Rispondi alle seguenti domande:**

1 Perché il mosaico rappresenta una sfida per gli artisti contemporanei?

La risposta è a pagina 75.

2 Cosa è e a cosa serve una ciotola di silicone?

La risposta è a pagina 76.

3 Quali tipi di tessere si usano attualmente nella realizzazione dei mosaici?

La risposta è a pagina 76.

4 Spiega cosa è il litostrato.

La risposta è a pagina 74.

C Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false:

- | | | | |
|----------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | La tecnica musiva è stata utilizzata solo per la realizzazione di edifici di culto. | <input type="checkbox"/> V | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 2 | L'imperatore Diocleziano ha fissato i prezzi anche per la manodopera impiegata nella realizzazione di mosaici. | <input checked="" type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3 | Le basiliche ravennati sono completamente ricoperte di cicli musivi sia all'interno che all'esterno. | <input type="checkbox"/> V | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 4 | Il mosaico può essere realizzato solo con tessere di vetro. | <input type="checkbox"/> V | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 5 | Prima di realizzare un mosaico non è indispensabile realizzare uno studio preparatorio grafico. | <input type="checkbox"/> V | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 6 | Le tessere di vetro si tagliano con una pinza con due rotelle in widia. | <input checked="" type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 7 | Nel 1200 le maestranze greche e ravennati specializzate nell'arte musiva si sono trasferite a Costantinopoli. | <input type="checkbox"/> V | <input checked="" type="checkbox"/> F |
| 8 | Per realizzare un mosaico complesso le tessere vanno numerate | <input checked="" type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |